第７０回　県下ピアノ独奏コンクール

参加要項

日 程／２０２５年１１月２日（日）

会 場／碧南市芸術文化ホール　エメラルドホール

主 催／名曲堂楽器㈱内　碧南市音楽協会

後 援㈱申請中／愛知県教育委員会　碧南市教育委員会　碧南文化協会
中日新聞社　㈱ヤマハミュージックジャパン
碧南市芸術文化ホール　㈱Matsuishi Music Group

永きにわたりご参加・ご愛顧賜りました本コンクールですが、第70回を持ちまして開催終了と
させていただく事になりました。皆様の最後のコンクールへのご参加を心よりお待ち申し上げます。

第７０回　県下ピアノ独奏コンクール　参加要項

ピアノは誕生より300年以上の歴史を持ち、身近でポピュラーな楽器として長年愛されて参りました。ピアノ学習経験者のみならず、多くの方が一度はその鍵盤に触れた経験をお持ちかと思います。
本コンクールは、将来愛知県の音楽普及を担っていただくピアノ演奏者の育成を目指し、愛知県下在住・在学のピアノ学習者を対象として開催して参りました。演奏技術、楽曲の理解、音楽的感性を発露していただき、コンクール出場経験を更なるピアノ学習意欲向上に繋げていただくと共に、指導者の指導力と生徒保護者のピアノレッスンへの理解を深めていただくことを目的としております。
本コンクールでは、数多のピアノ曲の中から自ら選曲し、演奏をより極めていただきたいと願っています。
今後のピアノ学習の為の良きステップとなることを願い、本コンクールへの多くのご参加をお待ち申し上げております。

＜コンクール概要＞

【会　場】　碧南市芸術文化ホール　エメラルドホール　碧南市鶴見町1丁目70番地1　TEL:0566-48-3731

【日　程】　2025年11月2日（日）

【主　催】　名曲堂楽器㈱内　碧南市音楽協会

【後　援】（申請中）　愛知県教育委員会　碧南市教育委員会　碧南文化協会
中日新聞社　㈱ヤマハミュージックジャパン　碧南市芸術文化ホール
㈱Matsuishi Music Group

【参加資格】　愛知県内在住者及び在学者

【部　門】
プレ部門 … 対象　2019 年 4 月 2 日以降に生まれた方
A 部 門 … 対象　小学 1•2 年生の方
B 部 門 … 対象　小学 3•4 年生の方
C 部 門 … 対象　小学 5•6 年生の方
D 部 門 … 対象　中学生の方
E 部 門 … 対象　高校生の方
F 部 門 … 対象　高校･大学等で音楽の専門教育を受けた2007 年4月1日以前に生まれた方
G 部 門 … 対象　高校･大学等で音楽の専門教育を受けていない 2007 年 4 月 1 日以前に生まれた方

【表　彰】　下記の賞を A～G 部門より選出します

愛知県知事賞
碧南市長賞 / 愛知県議会議長賞
碧南市議会議長賞 / 愛知県教育委員会賞 / 碧南市教育委員会賞
碧南文化協会賞 / 中日新聞社賞 / ㈱ヤマハミュージックジャパン賞

上記の他、優秀者には部門賞が授与される場合がございます。尚、プレ部門では全員に奨励賞が授与されます。

表彰式はありません。後日、名曲堂楽器㈱Webサイトにて入賞者の発表をします。

【参加費】

プレ部門 …	7，700円	A 部 門 …	9，900円
B 部 門 …	11，000円	C 部 門 …	12，100円
D 部 門 …	13，200円	E 部 門 …	14，300円
F 部 門 …	15，400円	G 部 門 …	13，200円

※全て税込

【申込方法】　申込用紙に必要事項を全て記入の上、下記会場へ18:00までにご持参若しくは郵送して下さい。
尚、郵送でのお申込みは名曲堂楽器㈱碧南本店のみ受付致します。

名曲堂楽器㈱　　Webサイト　http://www.meikyokudou-gakki.co.jp

碧南本店　〒447-0044 碧南市末広町2丁目80番地　TEL:0566-41-0489
営業時間　10:00～18:30（水曜定休）
西　尾　店　西尾市丁田町杢左34番地1　TEL:0563-54-6933
営業時間　10:00～18:30（定休日無 但し水曜13:00~15:00は不在）

㈱マツイシ楽器店
ピアノガーデンマツイシ　半田市北二ツ坂町1丁目12番地6　TEL:0569-26-3330
営業時間　10:00～18:00（水曜定休）

【申込締切日】　2025年10月7日（火）

※郵送でのお申込みは必ず現金書留にてお願い致します。（消印有効）
※お申込みに関わる郵送手数料等は、参加者のご負担でお願い致します。

【参考課題曲】　要項裏面に一覧を掲載しています。
学習歴や進度を十分に踏まえ、注意事項をご確認いただいた上で選曲をしてください。

【審査員】　兼重　直文　　武本　京子　　久米　隆司

【補助ペダル・椅子の調整について】
補助ペダルや足台、アシストペダル等をご使用になる方は、各自ご持参ください。
会場でのご用意は致しません。また、椅子の調整、補助ペダル等の設置や調整、撤去は
出演者本人若しくは付添人の方でお願い致します。

【その他注意事項】

◇審査の妨げとなりますので、コンクール当日、下記行為は禁止とさせていただきます。

・会場内での写真、ビデオ撮影や録音、録画、携帯電話・スマートフォン等の音の鳴る電子機器の使用
・演奏中の入退場
・演奏中の私語

◇開始時間等につきましては、申込締切後のご連絡となります。

◇本コンクールで収集した個人情報は、本コンクール運営と名曲堂楽器㈱からの各種
ご案内の為のみに使用致します。

永きにわたりご参加・ご愛顧賜りました本コンクールですが、残念ながら今回の開催を持ちまして、一旦開催を終了させて頂くこととなりました。
70回という開催回数を重ねて来られたのも、偏にピアノを愛する学習者の皆様、そして熱心にご指導頂いている指導者の皆々様のお陰と存じます。心より御礼申し上げます。
本コンクールは一旦終了となりますが、来年度はより多くの年齢層の方々、並びに音高・音大生からアマチュアの方々まで、より多くの方々にご参加頂ける新たなコンクールを開催すべく、現在各所と協議を重ねております。
詳細が決定し次第、改めてご案内を差し上げたく存じますので、次コンクールでも多くの皆様のご参加を賜りますよう、何卒宜しくお願い申し上げます。

第70回　県下ピアノ独奏コンクール　課題曲一覧

部　門	演奏時間	課　　題　　曲
プレ部門	2分以内	任意の作品　※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。
A 部門	3分以内	(A)・(B)よりいずれかを選択。 (A)任意の作品　※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)ブルクミュラー25の練習曲 Op.100 より任意の1曲 （「アヴェマリア」は除く）
B 部門	4分以内	(A)・(B)よりいずれかを選択。 (A)任意の作品　※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)春秋社出版 ソナチネ集 第1，2，3巻より任意の第1楽章または終楽章
C 部門	5分以内	(A)～(C)よりいずれかを選択。 (A)任意の作品　※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)J.S バッハ　2声インヴェンションより任意の1曲 (C)J.S バッハ　3声シンフォニアより任意の1曲
D 部門	7分以内	(A)～(I)よりいずれかを選択。 (A)任意の作品　※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)J.S バッハ　2声インヴェンションより任意の2曲 (C)J.S バッハ　3声シンフォニアより任意の1曲 (D)J.S バッハ　平均律第1巻、第2巻より任意のプレリュードとフーガの1曲 (E)ハイドン・モーツァルト・ベートーベンのいずれかのソナタより任意の第1楽章または終楽章 (F)シューベルト　即興曲 Op.90 および Op.142 の中から任意の1曲 (G)ショパン　即興曲より任意の1曲 (H)ドビュッシー 「子供の領分」より任意の1曲 （「小さな羊飼い」を除く） (I)ドビュッシー 「ベルガマスク組曲」より任意の1曲
E 部門	10 分以内 ※参加者多数の場合はカットする場合があります。	任意の作品　※複数曲も可。作曲者が異なってもよい。
F 部門	15分以内 ※参加者多数の場合はカットする場合があります。	任意の作品　※複数曲も可。作曲者が異なってもよい。
G 部門	13分以内 ※参加者多数の場合はカットする場合があります。	任意の作品　※複数曲も可。作曲者が異なってもよい。

＜演奏にあたっての注意事項＞

・演奏はカットなし、繰り返しなしで全て暗譜です。

・参加者多数の場合、E～G 部門の方は演奏時間内であってもベルを鳴らす場合がございます。その時点で演奏を終了してください。

・学習歴や進度を十分に踏まえた選曲をしてください。

・楽譜が出版されている作品に限ります。

・自作曲は不可とします。

・規定時間を大幅に過ぎる演奏は減点対象となります。必ず時間内に終わる選曲をしてください。

・規定時間を過ぎても演奏が終了しない場合はベルを鳴らします。その時点で演奏を終了してください。