



第64回 県下ピアノ独奏コンクール 参加要項

1 コンクール概要

1-1 | 趣旨

ピアノは誕生より300年以上の歴史を持ち、最もポピュラーで身近な楽器として長年愛されて参りました。

ピアノのレッスン経験者も多く、誰しも一度はその鍵盤に触れた経験をお持ちかと思います。

本コンクールでは、そんな身近なピアノという楽器を通じ、将来の地域の音楽普及を担う存在である若い演奏者の育成を目的とし、愛知県下在住のピアノ学習者を対象として開催して参りました。演奏技術のみならず、音楽を通じて、様々な感性の向上を狙い、また、ピアノ指導者及び生徒父兄の音楽やレッスンへの理解を深め、レッスン意欲の向上を担うきっかけとなる存在となることを目的としております。

本コンクールでは、他コンクールと比べ、細かな課題曲は敢えて指定しておりません。各ピアノ学習者の感性や演奏技術に合わせ、数多のピアノ曲の中から自ら選曲し、楽曲への理解を深め、より極めていって頂きたいと思っています。

今後のピアノ学習の為の良きステップとなることを願い、本コンクールへの多くのご参加をお待ち申し上げます。

1-2 | 会場

碧南市芸術文化ホール エメラルドホール

碧南市鶴見町1丁目70番地1 TEL: 0566-48-3731

1-3 | 開催日程

令和元年11月3日(日) 開場 午前10時
開始 午前10時30分

1-4 | 主催・後援

主催 名曲堂楽器(株)内 碧南市音楽協会

後援 愛知県教育委員会
碧南市教育委員会
碧南文化協会
中日新聞社
(株)ヤマハミュージックジャパン

} 申請中

2 審査員

兼重直文 (三重大学教授)

武本京子 (愛知教育大学教授)

久米隆司 (名古屋音楽大学・岐阜県立加納高等学校音楽科講師)

3 申込方法

3-1 | 出場資格

愛知県内在住の者

3-2 | 参加部門

- | | |
|---|-----------------|
| A部門 … 小学1・2年生の部 <small>(未就学児含む)</small> | B部門 … 小学3・4年生の部 |
| C部門 … 小学5・6年生の部 | D部門 … 中学生の部 |
| E部門 … 高校生の部 | F部門 … 大学生・一般の部 |

3-2 | 申込締切

令和元年10月11日(金) ※郵送の場合当日消印有効
※持参者は午後6時まで

3-3 | 参加費

8,500円

3-4 | 申込方法

申込書に参加費と演奏する楽譜のコピーを添え、下記会場へ持参または郵送

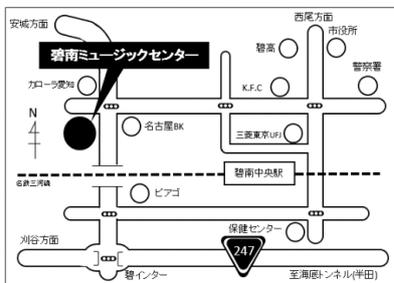
名曲堂楽器(株)

<http://www.meikyokudou-gakki.co.jp>

【碧南センター】

〒447-0044
碧南市末広町2丁目80番地
TEL (0566) 41-0489 / FAX (0566) 42-1661

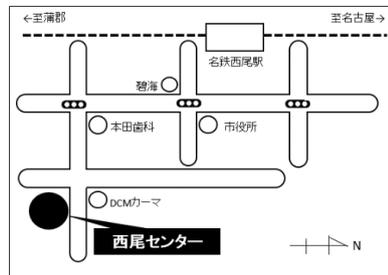
営業時間 AM10:00~PM6:30 木曜定休



【西尾センター】

〒445-0062
西尾市丁田町左34の1
TEL (0563) 54-6933 / FAX (0563) 54-6934

営業時間 AM10:00~PM6:30 定休日無
(PM12:00~PM3:00は不在)



<申込にあたっての注意事項>

- 期日を過ぎた申込みはいかなる理由でも受け付けません。
- 郵送で申込み場合は必ず現金書留で郵送してください。
- 申込みに関わる手数料は全て自己負担です。
- 楽譜のコピーはA3もしくはA4用紙にコピーしてください。書き込みがあっても構いません。

4 課題曲

部門別	演奏時間	課題曲
小学 1・2年生の部 (未就学児を含む)	3分以内	(A)・(B)よりいずれかを選択。 (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)ブルグミュラー 25の練習曲 Op. 100 より任意の1曲 (「アヴェマリア」は除く)
小学 3・4年生の部	4分以内	(A)・(B)よりいずれかを選択。 (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)春秋社出版 ソナチネ集 第1, 2, 3巻より任意の第1楽章または終楽章
小学 5・6年生の部	5分以内	(A)～(C)よりいずれかを選択。 (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)J.S バッハ 2声インヴェンションより任意の1曲 (C)J.S バッハ 3声シンフォニアにより任意の1曲
中学生の部	7分以内	(A)～(I)よりいずれかを選択。 (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)J.S バッハ 2声インヴェンションより任意の2曲 (C)J.S バッハ 3声シンフォニアより任意の1曲 (D)J.S バッハ 平均律第1巻、第2巻より任意のプレリュードとフーガの1曲 (E)ハイドン・モーツァルト・ベートーベンのいずれかのソナタより任意の第1楽章または終楽章 (F)シューベルト 即興曲 Op. 90 および Op. 142の中から任意の1曲 (G)ショパン 即興曲より任意の1曲 (H)ドビュッシー 「子供の領分」より任意の1曲 (「小さな羊飼ひ」を除く) (I)ドビュッシー 「ベルガマスク組曲」より任意の1曲
高校生の部	10分以内	任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。
大学生・一般の部	15分以内	任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。

<演奏にあたっての注意事項>

- ・演奏はカットなし、繰り返しなしで全て暗譜です。
- ・学習歴や進度を十分に踏まえた選曲をしてください。
- ・ソナチネ、ソナタ、任意の作品における選曲は、テンポの遅い曲を除きます。
- ・自作曲は不可とします。
- ・規定時間を大幅に過ぎる演奏は減点対象となります。必ず時間内に終わる選曲をしてください。
- ・規定時間を過ぎても演奏が終了しない場合はベルを鳴らします。その時点で演奏を終了してください。

5 賞及び表彰

5-1 | 賞

各部門 第1位 第2位 第3位 を表彰し、その内より総合表彰として下記の表彰をします。

- ・知事賞(最優秀) … 1名
- ・市長賞(優秀) … 1名
- ・市議会議長賞(優良) … 1名
- ・市教育委員会賞(優良) … 1名
- ・中日新聞社賞(優良) … 1名
- ・県議会議長賞(優秀) … 1名
- ・県教育委員会賞(優良) … 1名
- ・碧南文化協会賞(優良) … 1名
- ・㈱ヤマハミュージックジャパン賞(優良) … 1名

5-2 | ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)への推薦

A～D部門の上位入賞者を「第5回ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)」へ推薦します。
尚、各部門ごとに推薦枠数は異なります。

<ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)とは>

ヤマハ特約店にて選出・推薦を受けた満15歳以下のピアノ学習者が参加できるコンクールです。

詳細は郵送書類をご確認ください。

6 その他

6-1 | 会場での注意事項

審査の妨げになる為、下記行為は禁止とします。

守っていただけない場合は退場をお願いする場合がございます。

- ・会場内の写真、ビデオ撮影や録画等
- ・携帯電話、スマートフォンの使用（必ず電源を切ってください。マナーモードは不可）
- ・演奏中の入退場
- ・演奏中の私語

6-2 | 参加者への郵送書類

申込み締切後の郵送書類

- ・受験票
- ・部門別受付時間表
- ・当日タイムスケジュール
- ・ヤマハジュニアピアノコンクール資料(A～D部門の方のみ)

コンクール終了後の郵送書類

- ・講評用紙

6-3 | 補助ペダル・椅子

- ・補助ペダルをご使用になる方は各自持参ください。会場でのご用意はいたしません。
- ・舞台上での椅子の調整、補助ペダルの設置・撤去は本人または保護者の方で行っていただきます。

6-4 | 個人情報の保護

本コンクールで収集した出場者の個人情報は日本の法律に基づき主催者で厳重に管理し、
本コンクール運営のためのみ使用します。

また、本人了承の上、入賞者を名曲堂楽器㈱ウェブサイトに掲載します。