

第68回 県下ピアノ独奏コンクール

参加要項



日程／2023年11月5日（日） 予備日 11月4日（土）

会場／碧南市芸術文化ホール エメラルドホール

主催／名曲堂楽器(株)内 碧南市音楽協会

後援／ 愛知県教育委員会 碧南市教育委員会 碧南文化協会
中日新聞社 (株)ヤマハミュージックジャパン
Matsuishi Music Group (株)マツイシ楽器店

第68回 県下ピアノ独奏コンクール 参加要項

ピアノは誕生より300年以上の歴史を持ち、身近でポピュラーな楽器として長年愛されて参りました。ピアノ学習経験者のみならず、多くの方が一度はその鍵盤に触れた経験をお持ちかと思えます。

本コンクールは、将来愛知県の音楽普及を担っていただくピアノ演奏者の育成を目指し、愛知県下在住・在学のピアノ学習者を対象として開催して参りました。

演奏技術、楽曲の理解、音楽的感性を発露していただき、コンクール出場経験を更なるピアノ学習意欲向上に繋げていただくと共に、指導者の指導力と生徒保護者のピアノレッスンへの理解を深めていただくことを目的としております。

本コンクールでは、数多のピアノ曲の中から自ら選曲し、演奏をより極めていただきたいと願っています。

今後のピアノ学習の為の良きステップとなることを願い、本コンクールへの多くのご参加をお待ち申し上げます。

<コンクール概要>

【会 場】 碧南市芸術文化ホール エメラルドホール 碧南市鶴見町1丁目70番地1 TEL:0566-48-3731

【日 程】 2023年11月5日(日)
2023年11月4日(土) 予備日

【主 催】 名曲堂楽器(株)内 碧南市音楽協会

【後 援】 愛知県教育委員会 碧南市教育委員会 碧南文化協会 中日新聞社
(株)ヤマハミュージックジャパン Matsuisi Music Group (株)マツイン楽器店

【参加資格】 愛知県内在住者及び在学者

【部 門】 プレ部門 … 対象 2017年4月2日以降に生まれた方
A 部門 … 対象 小学1・2年生の方
B 部門 … 対象 小学3・4年生の方
C 部門 … 対象 小学5・6年生の方
D 部門 … 対象 中学生の方
E 部門 … 対象 高校生の方
F 部門 … 対象 音楽大学・大学院生、一般(音楽高校・大学を卒業)の方
G 部門 … 対象 高校・大学等で音楽の専門教育を受けていない2005年4月1日以前に生まれた方

【表 彰】 愛知県知事賞(最優秀) … A～G部門より1名
碧南市長賞(優秀) … A～G部門より1名
愛知県議会議長賞(優秀) … A～G部門より1名
碧南市議会議長賞(優良) … A～G部門より1名
愛知県教育委員会賞(優良) … A～G部門より1名
碧南市教育委員会賞(優良) … A～G部門より1名
碧南文化協会賞(優良) … A～G部門より1名
中日新聞社賞(優良) … A～G部門より1名
(株)ヤマハミュージックジャパン賞(優良) … A～G部門より1名

他、部門ごとに優秀者を表彰します。プレ部門では全員に奨励賞が授与されます。

表彰式はありません。後日、名曲堂楽器(株)Webサイトにて入賞者の発表をします。

【参加費】	プレ部門 … 7,700円	A部門 … 9,900円
	B部門 … 11,000円	C部門 … 12,100円
	D部門 … 13,200円	E部門 … 14,300円
	F部門 … 15,400円	G部門 … 13,200円

※全て税込

【申込方法】 申込用紙に必要事項を全て記入の上、下記会場へ18:00までにご持参若しくは郵送して下さい。
尚、郵送でのお申込みは名曲堂楽器(株)碧南本店のみ受付致します。

名曲堂楽器(株)	Webサイト http://www.meikyokudou-gakki.co.jp
	〒447-0044
碧南本店	碧南市末広町2丁目80番地 TEL:0566-41-0489 営業時間 10:00~18:30 (水曜定休)
西尾店	西尾市丁田町杢左34番地1 TEL:0563-54-6933 営業時間 10:00~18:30 (定休日無)
(株)マツイン楽器店	ピアノガーデンマツイン 半田市北二ツ坂町1丁目12番地6 TEL:0569-26-3330 営業時間 10:00~18:00 (水曜定休)

【申込締切日】 2023年10月3日(火)

※郵送でのお申込みは必ず現金書留にてお願い致します。(消印有効)
※お申込みに関わる郵送手数料等は、参加者のご負担でお願い致します。

【参考課題曲】 要項裏面に一覧を掲載しています。
学習歴や進度を十分に踏まえ、注意事項をよくお読みになった上で選曲をしてください。

【審査員】 兼重直文 三重大学名誉教授
武本京子 愛知教育大学名誉教授 名古屋音楽大学客員教授 金城学院大学・三重看護医療大学非常勤講師
久米隆司 名古屋音楽大学・同朋高等学校・岐阜県立加納高等学校音楽科講師

【補助ペダル・椅子の調整について】
補助ペダルや足台、アシストペダル等をご使用になる方は、各自ご持参ください。会場でのご用意は致しません。
また、椅子の調整、補助ペダル等の設置や調整、撤去は出演者本人若しくは付添人の方でお願い致します。

【出場者への郵送書類】

申込締切後の郵送書類 ※10月中旬発送予定	コンクール終了後の郵送書類
・受験票	・講評用紙
・部門別受付時間表	・表彰状、楯(入賞者のみ)
・当日のタイムスケジュール	

<その他注意事項>

◇審査の妨げとなりますので、コンクール当日、下記行為は禁止とさせていただきます。

- ・会場内での写真、ビデオ撮影や録画、携帯電話・スマートフォン等の音の鳴る電子機器の使用
- ・演奏中の入退場
- ・演奏中の私語

◇参加多数となった際、11月4日(土)の予備日に同会場にて審査となる場合がありますので、4日・5日の両日
ご参加していただけるようご予定ください。開始時間等につきましては、申込締切後のご連絡となります。

◇本コンクールで収集した個人情報は、本コンクール運営と名曲堂楽器(株)からの各種ご案内の為にのみ使用致します。

第68回 県下ピアノ独奏コンクール 課題曲一覧

部 門	演奏時間	課 題 曲
プレ部門	<u>2分以内</u>	任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。
A 部門	<u>3分以内</u>	<u>(A)・(B)よりいずれかを選択。</u> (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)ブルクミュラー25の練習曲 Op.100 より任意の1曲 (「アヴェマリア」は除く)
B 部門	<u>4分以内</u>	<u>(A)・(B)よりいずれかを選択。</u> (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)春秋社出版 ソナチネ集 第1, 2, 3巻より任意の第1楽章または終楽章
C 部門	<u>5分以内</u>	<u>(A)～(C)よりいずれかを選択。</u> (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)J.S バッハ 2声インヴェンションより任意の1曲 (C)J.S バッハ 3声シンフォニアより任意の1曲
D 部門	<u>7分以内</u>	<u>(A)～(I)よりいずれかを選択。</u> (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)J.S バッハ 2声インヴェンションより任意の2曲 (C)J.S バッハ 3声シンフォニアより任意の1曲 (D)J.S バッハ 平均律第1巻、第2巻より任意のプレリュードとフーガの1曲 (E)ハイドン・モーツァルト・ベートーベン of どれかのソナタより任意の第1楽章または終楽章 (F)シューベルト 即興曲 Op.90 および Op.142 の中から任意の1曲 (G)ショパン 即興曲より任意の1曲 (H)ドビュッシー 「子供の領分」より任意の1曲 (「小さな羊飼ひ」を除く) (I)ドビュッシー 「ベルガマスク組曲」より任意の1曲
E 部門	<u>10分以内</u>	任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。
F 部門	<u>15分以内</u>	任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。
G 部門	<u>13分以内</u>	任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。

<演奏にあたっての注意事項>

- ・演奏はカットなし、繰り返しなしで全て暗譜です。
- ・学習歴や進度を十分に踏まえた選曲をしてください。
- ・楽譜が出版されている作品に限ります。
- ・自作曲は不可とします。
- ・規定時間を大幅に過ぎる演奏は減点対象となります。必ず時間内に終わる選曲をしてください。
- ・規定時間を過ぎても演奏が終了しない場合はベルを鳴らします。その時点で演奏を終了してください。

