

第66回 県下ピアノ独奏コンクール

参加要項



本 選／2021年11月7日（日）

会 場／碧南市芸術文化ホール エメラルドホール

主 催／名曲堂楽器(株)内 碧南市音楽協会

後 援／愛知県教育委員会 碧南市教育委員会 碧南文化協会

(申請中) 中日新聞社 (株)ヤマハミュージックジャパン

第66回 県下ピアノ独奏コンクール 参加要項

ピアノは誕生より300年以上の歴史を持ち、最もポピュラーで身近な楽器として長年愛されて参りました。

ピアノのレッスン経験者も多く、誰しも一度はその鍵盤に触れた経験をお持ちかと思えます。

本コンクールでは、そんな身近なピアノという楽器を通じ、将来の地域の音楽普及を担う存在である若い演奏者の育成を目的とし、愛知県下在住のピアノ学習者を対象として開催して参りました。演奏技術のみならず、音楽を通じて、様々な感性の向上を狙い、また、ピアノ指導者及び生徒父兄の音楽やレッスンへの理解を深め、レッスン意欲の向上を担うきっかけとなる存在となることを目的としております。

本コンクールでは、他コンクールと比べ、細かな課題曲は敢えて指定しておりません。各ピアノ学習者の感性や演奏技術に合わせ、数多のピアノ曲の中から自ら選曲し、楽曲への理解を深め、より極めていって頂きたいと思っています。

今後のピアノ学習の為の良きステップとなることを願い、本コンクールへの多くのご参加をお待ち申し上げます。

<コンクール概要>

【会 場】 碧南市芸術文化ホール エメラルドホール 碧南市鶴見町1丁目70番地1 TEL:0566-48-3731

【日 時】 2021年11月7日(日) 開場10:00 開始10:30

【主 催】 名曲堂楽器㈱内 碧南市音楽協会

【後 援】 愛知県教育委員会 碧南市教育委員会 碧南文化協会 中日新聞社
(株)ヤマハミュージックジャパン } (申請中)

【参加資格】 愛知県内在住者及び在学者

【部 門】 A部門 … 小学1・2年生の部 (未就学児を含む)
B部門 … 小学3・4年生の部
C部門 … 小学5・6年生の部
D部門 … 中 学 生 の 部
E部門 … 高 校 生 の 部
F部門 … 大学生・一般の部

【表 彰】 各部門につき、第1位 第2位 第3位 を表彰し、その内より総合表彰として下記の表彰をします。

愛 知 県 知 事 賞(最優秀)	… 1名
碧 南 市 長 賞(優秀)	… 1名
愛 知 県 議 会 議 長 賞(優秀)	… 1名
碧 南 市 議 会 議 長 賞(優良)	… 1名
愛 知 県 教 育 委 員 会 賞(優良)	… 1名
碧 南 市 教 育 委 員 会 賞(優良)	… 1名
碧 南 文 化 協 会 賞(優良)	… 1名
(株)ヤマハミュージックジャパン賞(優良)	… 1名

【参加費】 9,500円

【申込方法】 申込用紙に必要事項を全て記入の上、参加費と演奏する楽譜のコピーを添え
下記会場へ郵送または18:00までに持参して下さい。

名曲堂楽器(株)

Webサイト <http://www.meikyokudou-gakki.co.jp>

碧南センター 碧南市末広町2丁目80番地 TEL:0566-41-0489
営業時間 10:00~18:30 (木曜定休)

西尾センター 西尾市丁田町左34番地1 TEL:0563-54-6933
営業時間 10:00~18:30 (定休日無)

【申込締切日】 2021年10月12日(火)

※期日を過ぎたお申し込みはいかなる理由でもお受けいたしかねます。

※郵送でのお申込みは必ず現金書留にてお願い致します。

※お申込みに関わる手数料は全て自己負担です。

※楽譜のコピーサイズはA3若しくはA4でお願い致します。書き込みがあっても構いません。

【課題曲】 要項裏面に一覧を掲載しています。
学習歴や進度を十分に踏まえ、注意事項をよくお読みになった上で選曲をしてください。

【審査員】 兼重直文 三重大学特任教授
武本京子 愛知教育大学教授
久米隆司 名古屋音楽大学・同朋高等学校・岐阜県立加納高等学校音楽科講師

【補助ペダル・椅子の調整について】

補助ペダルや足台、アシストペダル等をご使用になる方は、各自ご持参ください。開場でのご用意は致しません。
また、椅子の調整、補助ペダル等の設置や調整、撤去は出演者本人若しくは付添人の方でお願い致します。

【出場者への郵送書類】

申込締切後の郵送書類
・受験票
・部門別受付時間表
・当日のタイムスケジュール
・来場者名簿

コンクール終了後の郵送書類
・講評用紙



<ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)への推薦について>

A～D部門の上位入賞者を「第7回ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)」へヤマハ特約楽器店推薦として推薦します。
尚、各部門ごとに推薦枠数は異なります。

ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)の詳細はウェブサイトをご確認ください

<https://jp.yamaha.com/products/contents/pianos/yjpc/>



<その他注意事項>

審査の妨げとなりますので、コンクール当日、下記行為は禁止とさせていただきます。
守っていただけない場合は退場をお願いすることがございますので、ご了承ください。

- ・会場内の写真、ビデオ撮影や録画等
- ・携帯電話、スマートフォン等の音の鳴る電子機器は必ず電源を切る
- ・演奏中の入退場
- ・演奏中の私語

また新型コロナウイルス感染症対策と致しまして、下記事項にご協力お願い致します。

- ・ご来場の方全員のマスク着用、体温測定、手指の消毒
- ・来場者名簿のご提出

本コンクールで収集した個人情報は、日本の法律に基づき主催者で厳重に管理し、本コンクール運営の為のみに使用致します。
また、本人了承の上、入賞者名・写真を名曲堂楽器(株)ウェブサイトに掲載致します。

今後の社会情勢を鑑み、内容の変更及び来場人数等の制限をさせていただく場合がございますので予めご了承ください。

第 66 回 県下ピアノ独奏コンクール 課題曲一覧

部 門	演奏時間	課 題 曲
小学 1・2年生の部 (未就学児を含む)	<u>3分以内</u>	<u>(A)・(B)よりいずれかを選択。</u> (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 より任意の1曲 (「アヴェマリア」は除く)
小学 3・4年生の部	<u>4分以内</u>	<u>(A)・(B)よりいずれかを選択。</u> (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)春秋社出版 ソナチネ集 第1, 2, 3巻より任意の第1楽章または終楽章
小学 5・6年生の部	<u>5分以内</u>	<u>(A)～(C)よりいずれかを選択。</u> (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)J.S バッハ 2声インヴェンションより任意の1曲 (C)J.S バッハ 3声シンフォニアより任意の1曲
中 学 生 の 部	<u>7分以内</u>	<u>(A)～(I)よりいずれかを選択。</u> (A)任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。 (B)J.S バッハ 2声インヴェンションより任意の2曲 (C)J.S バッハ 3声シンフォニアより任意の1曲 (D)J.S バッハ 平均律第1巻、第2巻より任意のプレリュードとフーガの1曲 (E)ハイドン・モーツァルト・ベートーベンのいずれかのソナタより任意の第1楽章または終楽章 (F)シューベルト 即興曲 Op.90 および Op.142 の中から任意の1曲 (G)ショパン 即興曲より任意の1曲 (H)ドビュッシー 「子供の領分」より任意の1曲 (「小さな羊飼ひ」を除く) (I)ドビュッシー 「ベルガマスク組曲」より任意の1曲
高 校 生 の 部	<u>10分以内</u>	任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。
大学生・一般の部	<u>15分以内</u>	任意の作品 ※複数曲も可。その場合、作曲者が異なってもよい。

<演奏にあたっての注意事項>

- ・演奏はカットなし、繰り返しなしで全て暗譜です。
- ・学習歴や進度を十分に踏まえた選曲をしてください。
- ・ソナチネ、ソナタ、任意の作品における選曲は、テンポの遅い曲を除きます。
- ・自作曲は不可とします。
- ・規定時間を大幅に過ぎる演奏は減点対象となります。必ず時間内に終わる選曲をしてください。
- ・規定時間を過ぎても演奏が終了しない場合はベルを鳴らします。その時点で演奏を終了してください。

